



Proroga la mostra RECIPĔRE con appuntamenti con l'Arte Contemporanea

Museo della Città e del Territorio

Corato (70033 BA)

Durata: Iniziative: 19 e 23 febbraio. Mostra fino 10 marzo 2019

Autore: Sistema Museo

Data: 02 febbraio 2019

L'affluenza di un numeroso pubblico e le molte richieste pervenute siglano la proroga dell'esposizione temporanea " **RECIPĔRE**", presso il Museo della Città e del Territorio di Corato. La mostra, organizzata dalla Società Cooperativa Sistema Museo con il patrocinio del Comune di Corato, sarà visitabile **fino al 10 marzo 2019**.

Per l'occasione l'esposizione si arricchirà di **due appuntamenti**.

Il **19 febbraio**, alle ore 18.30, il Museo ospiterà **Massimo Bignardi**, docente di Storia dell'arte contemporanea e di Arte ambientale e Architettura del paesaggio presso l'Università di Siena, dove ha diretto, per diversi anni, la Scuola di Specializzazione in Beni storico artistici. Bignardi introdurrà una conversazione sull'arte contemporanea e sulle metodologie di insegnamento negli istituti liceali e universitari, con la **presentazione del libro "Siena laboratorio del contemporaneo"**. Dialogheranno con l'autore gli artisti e gli operatori del settore che, in questi dieci anni dall'apertura del Museo di Corato, hanno collaborato con Sistema Museo alla realizzazione di mostre ed eventi di carattere nazionale e internazionale inseriti nel panorama artistico contemporaneo.

Sabato **23 febbraio**, dalle ore 17.30 alle 19.30, il **laboratorio "Da cosa nasce cosa"** insegnerà ai bambini dai 7 agli 11 anni la tecnica antica della ceramica decorata e impressa, dopo una breve visita alla mostra e alla sezione archeologica del Museo. L'attività vedrà la collaborazione dei docenti tutor e degli studenti dell'IISS "Federico II *Stupor Mundi*" di Corato, impegnati nell'ambito del progetto Alternanza Scuola Lavoro.

La mostra RECIPĔRE

Dopo l'esposizione ad Altamura nella suggestiva Masseria Jesce, gli artisti designer terlizzesi Paolo De Santoli, Giuseppe Vallarelli e Michelangelo De Santoli, assieme al salernitano Giuseppe Di Muro, hanno portato le loro installazioni - il cui tema comune è la ceramica - al Museo della Città e del Territorio di Corato, per **rivisitare la "quartara", il "rizzulo", la "rasola" e la "cornucopia"**.

Il **termine RECIPĔRE**, che dà il titolo alla mostra, deriva dal latino «ricevere, accogliere, contenere» ed ha in sé il senso profondo del donare e del ringraziare. Si tratta di "*recipienti forgiati d'argilla per divenire Terracotta-Ceramica, omaggio alla sapienza contadina-pastorale, figlia della Cultura del Fare della grande Magna Grecia, così presente nelle terre meridionali d'Italia. Essi sposano il progetto DELLA CERAMICA D'APULIA per essere ripensati e diventare testimonianza d'eccezione per materie simboliche ancestrali come acqua-vino-olio-grano*".

La visita alla mostra e l'incontro con Massimo Bignardi sono ad ingresso gratuito. Per il laboratorio il costo è di 5 euro a bambino ed è su prenotazione.

Gli orari di apertura della mostra sono: martedì, giovedì, sabato ore 17.30-20.30; mercoledì e venerdì ore 9.30-12.30; domenica ore 10-12/17.30-20.30.

Per informazioni:

Museo della Città e del Territorio di Corato

Via Trilussa n. 10 - 70033 Corato (BA)

Tel./Fax 080.8720732 - corato@sistemamuseo.it

Info-point Corato

Piazza Sedile n. 45 - 70033 Corato (BA)

Orari: dal giovedì al lunedì 10-12/18-20; martedì 10-12.

Chiuso il martedì pomeriggio e l'intera giornata di mercoledì.

Tel./Fax: 080.8720861 - corato@sistemamuseo.it