



## INFINITO LEOPARDI

Villa Colloredo Mels

**Durata:** 21 dicembre 2018 - 19 maggio 2019

**Autore:** Sistema Museo

**Data:** 13 dicembre 2018

**A cura di:** "Infinità / Immensità. Il manoscritto" Laura Melosi con la collaborazione di Lorenzo Abbate; "Mario Giacomelli. Giacomo Leopardi, L'Infinito, A Silvia", Alessandro Giampaoli e Marco Andreani; "Infiniti" Emanuela Angiuli; "Finito, Non Finito, Infinito" Marcello Smarrelli

**Con la collaborazione di:** Regione Marche, Comune di Recanati, Centro Nazionale Studi Leopardiani, Casa Leopardi, Centro Mondiale della Poesia e della Cultura, Università degli Studi di Macerata  
Organizzazione: Sistema Museo

<http://www.infinitorecanati.it>



**Un flusso continuo di eventi ed appuntamenti imperdibili e l'esposizione straordinaria** a Villa Colloredo Mels del manoscritto *vissano de L'Infinito* a 200 anni dalla sua composizione. Così Recanati si prepara a celebrare il bicentenario dalla stesura di uno dei più celebri componimenti della storia della poesia firmato da Giacomo Leopardi.

**"Infinito Leopardi"** è un progetto promosso dal Comitato Nazionale per le celebrazioni del bicentenario de *L'Infinito* di Giacomo Leopardi, istituito dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MIBAC), con la partecipazione di Regione Marche, Comune di Recanati, Centro Nazionale Studi Leopardiani, Casa Leopardi, Centro Mondiale della Poesia e della Cultura e Università degli Studi di Macerata. La programmazione rientra nel Piano strategico unitario della cultura messo in campo dalla Regione Marche per valorizzare al meglio il patrimonio culturale locale, che individua nel 2019 l'anno di Giacomo Leopardi sostenendo gli eventi ad esso collegati.

**Si tratta di un progetto complesso sia per le diverse tematiche trattate sia per la durata temporale**, un fatto straordinariamente unico intorno a cui realizzare un evento lungo un anno che tra mostre, spettacoli, conferenze, pubblicazioni, possa sollecitare la necessità di tornare a pensare all'infinito e alle infinite espressioni dell'uomo nella natura, tema portante e modernissimo del pensiero leopardiano.

**L'arco temporale dell'intero anno dedicato all'Infinito sarà scandito in due momenti principali**, corrispondenti alla realizzazione di mostre di diversa natura prodotte da Sistema Museo, la società che gestisce i musei civici recanatesi. La prima parte delle celebrazioni, **dal 21 dicembre 2018 fino al 19 maggio 2019**, vedrà la realizzazione di **due sezioni espositive**. La prima, a cura di Laura Melosi, direttrice della Cattedra Leopardiana presso l'Università degli Studi di Macerata, dal titolo **"Infinità / Immensità. Il manoscritto"**, vedrà la riscoperta del patrimonio leopardiano dei manoscritti di proprietà del Comune di Visso, attraverso la rilettura attenta di essi e la loro esposizione straordinaria a Villa Colloredo Mels insieme all'autografo de *L'Infinito*, cuore simbolico del progetto. Strumenti multimediali ne accompagnano la visione, la comprensione e consentono l'approfondimento della storia che lo ha condotto fino a noi. Un'operazione che permetterà di mettere a punto un modello espositivo a rotazione nelle sale del museo civico del corpus leopardiano di documenti, manoscritti e cimeli del poeta, appartenenti alla collezione del Comune di Recanati. Un percorso intrapreso nel dicembre 2017 attraverso un viaggio nelle sale di Villa Colloredo Mels alla riscoperta del patrimonio leopardiano che torna definitivamente, dopo molti anni, a disposizione di tutta la cittadinanza, dei turisti e degli studiosi.

Con **"Mario Giacomelli. Giacomo Leopardi, L'Infinito, A Silvia"**, a cura di Alessandro Giampaoli e Marco Andreani, si

porta in mostra la sequenza fotografica al centro di uno dei capitoli più affascinanti e meno indagati della storia della fotografia italiana del dopoguerra e dei rapporti tra letteratura e fotografia. Saranno esposte A Silvia, il celebre foto-racconto ispirato all'omonima lirica di Leopardi, nella sua versione originale del '64, di cui fino ad oggi si erano perse le tracce e in quella del 1988, insieme con la serie de L'Infinito per dare modo al pubblico di fare un confronto e avere uno spaccato della straordinaria evoluzione stilistica di Giacomelli nel corso degli anni.

Le celebrazioni continuano **dal 30 giugno al 3 novembre 2019** con due mostre che ruotano intorno all'espressione dell'infinito nell'arte, **"Infiniti"** a cura di Emanuela Angiuli e **"Finito, Non Finito, Infinito"** a cura di Marcello Smarrelli, per un percorso sensazionale dall'epoca romantica a oggi.

Scandite attraverso l'allestimento delle mostre in programma, le celebrazioni saranno accompagnate da eventi collaterali curati da massimi esperti del panorama culturale italiano e internazionale con un'attenzione particolare per le nuove generazioni.

**Info e prenotazioni:**

Villa Colloredo Mels 071 7570410 - [recanati@sistemamuseo.it](mailto:recanati@sistemamuseo.it)